

Luftfoto Sylvest Jensen Hillerød

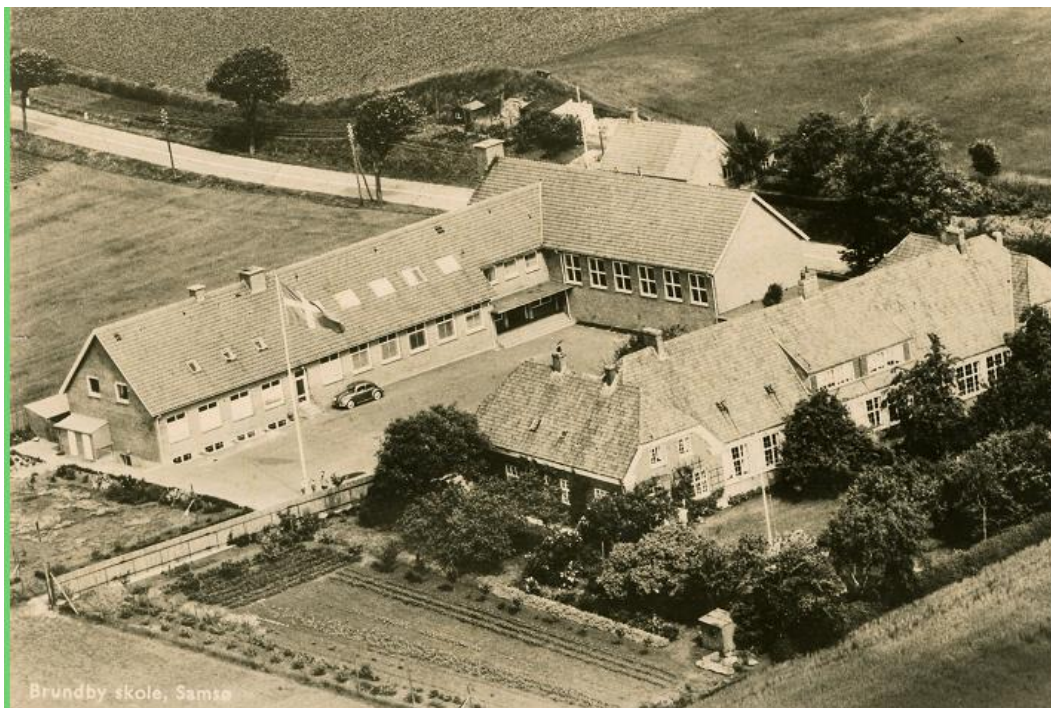
Vi samlere af postkort kender jo alle til de mange flotte luftfoto fra hele Danmark som virksomheden Sylvest Jensen stod for.

Tænker jo da at der i alle vore hver især s egnessamlinger, findes op til flere af disse luftfoto optagelser i samlingerne fra egnen. Det at se byer, seværdigheder, bygninger og gårde fra luften, giver jo et meget bedre helheds indtryk af området og naturen omkring.

Jeg "faldt" over en meget fin, skøn og informativ artikel her tidligere på måneden om netop Sylvest Jensen, og tænkte da lige at det måtte kunne blive mit indlæg til en historie om de kære postkort, som vi jo alle får så mange fornøjelige timer med.

Jeg har fået lov til at viderebringe hele artiklen i sit fulde format til jer medlemmer her i Postkortklubben. *Artiklen er gengivet på sidste side.*

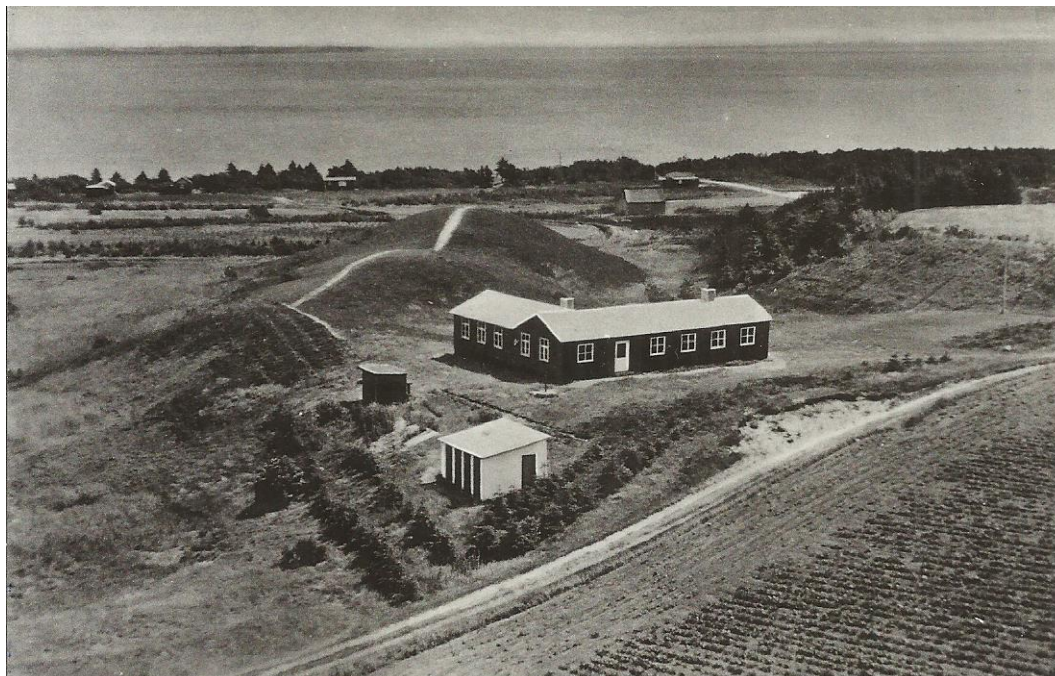
I min egen hovedsamling fra Samsø har jeg selv en hel del luftfotografier af Sylvest Jensen. Som et eksempel ses herunder Brundby Skole fra år 1962.



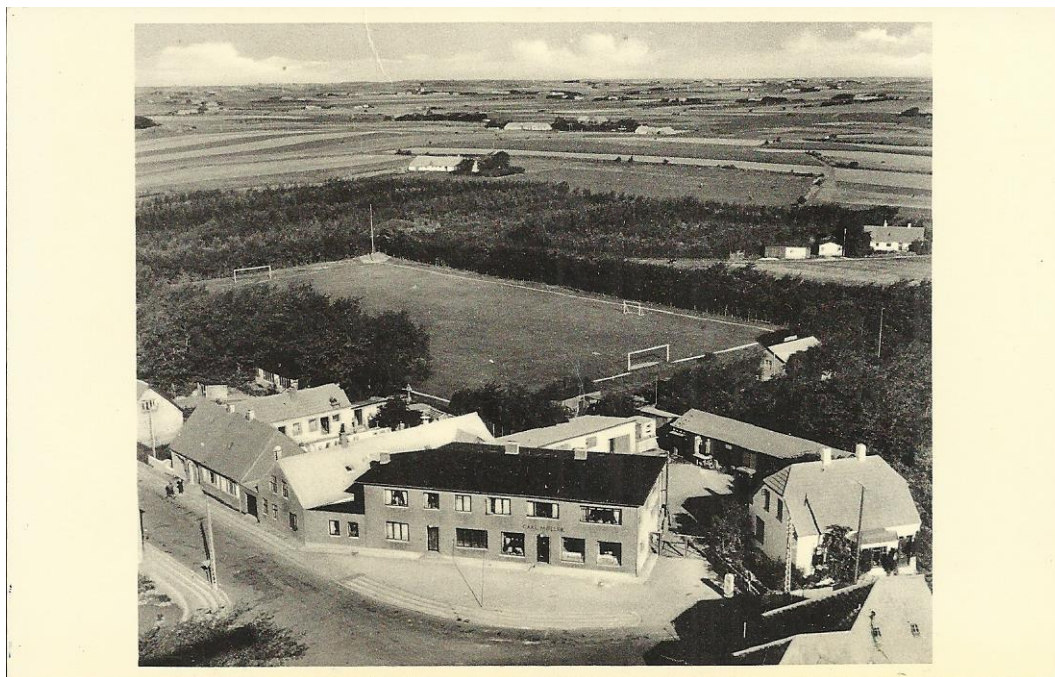
Brundby Skole på Samsø

Men jeg har også en hel del af disse her luftfoto kort som jeg ikke aner hvor de er fra. Der ikke er påtrykt noget om dette på kortene, hverken på billedside eller bagsiden, så denne efterhånden ret store kasse med disse "*Hvor er de fra*" kort, ja det må blive engang udi i fremtiden, at tiden kommer og der skal udforskes og søges i dette. Det er jo efterhånden helt vildt hvad man selv kan søge og finde ud af digitalt, men der er så sandelig også stor hjælp til dette fra eksempelvis facebook grupper.

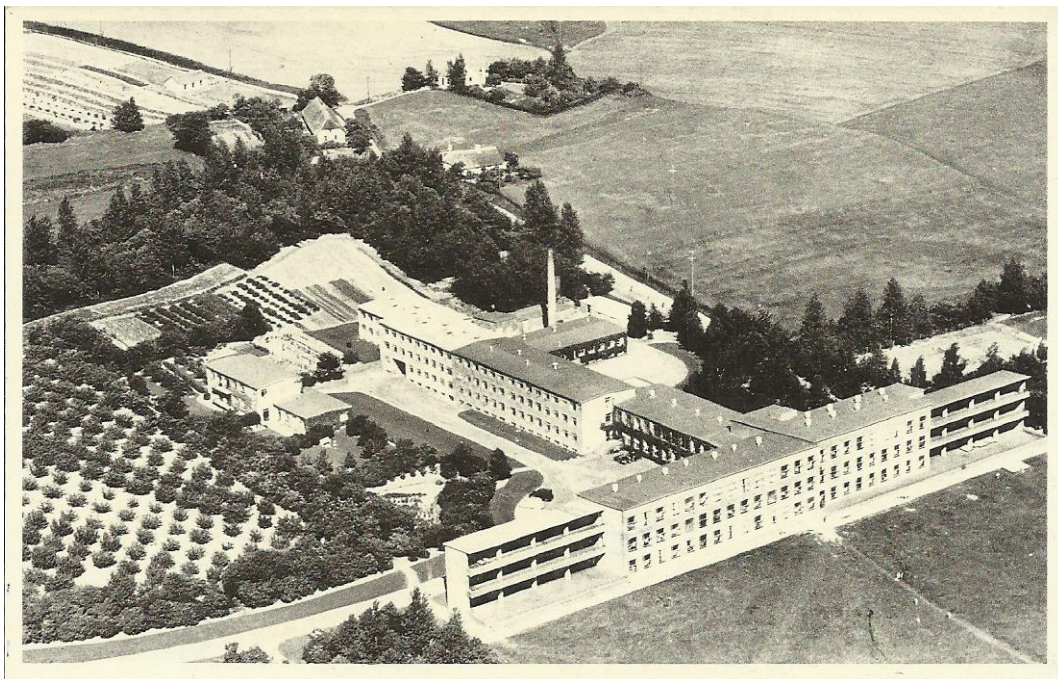
Herunder blot seks eksempler af disse kort. Der er jo helt sikkert nogen iblandt klubben's mange medlemmer som kan lokalisere disse kort og komme med oplysninger og beskrivelser af stedet og hvad disse kort viser.



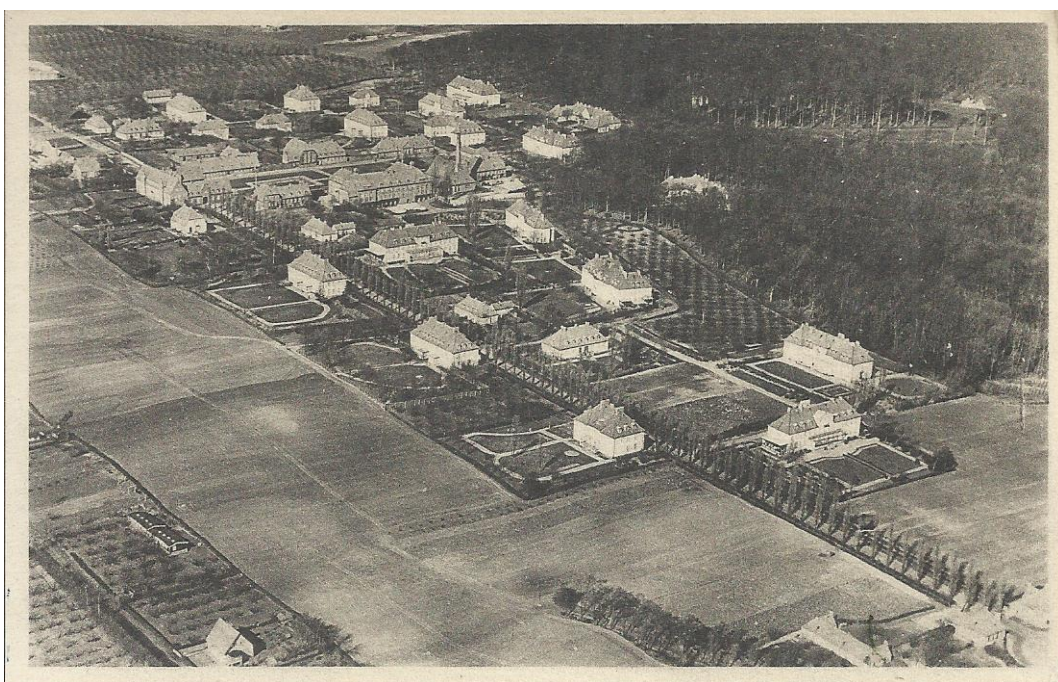
Påtrykt 1956 bagpå



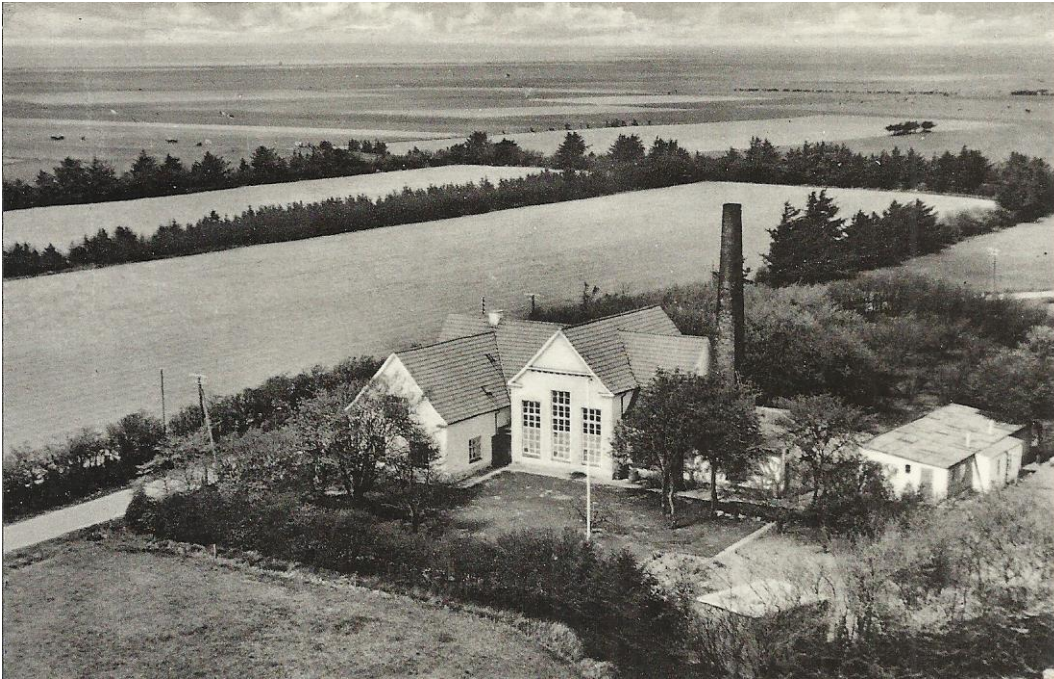
Påtrykt 1953 bagpå



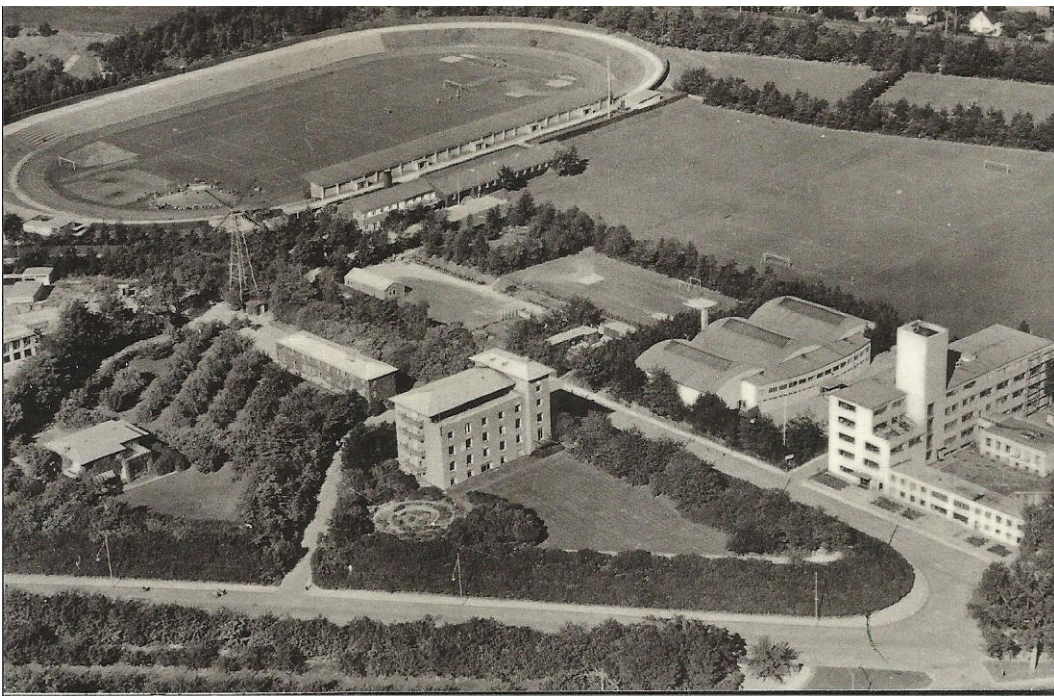
Påtrykt 1953 bagpå



Påtrykt 89862 bagpå



Påtrykt 1956 bagpå



Påtrykt 1957 bagpå

Viggo Sylvest Jensen var iværksætter og kaospilot længe før disse begreber vandt indpas i det danske sprog. Han gik mod strømmen under 1930'enes økonomiske kriser og grundlagde sin virksomhed under den verdensomspændende økonomiske depression.

I 1936 etablerede han virksomheden "Luftfoto Sylvest Jensen Hillerød", som optog foto af gårde overalt i Danmark. Gårdbillederne er gengivet som "skråfotos", Han ejede et fly af typen Tiger Moth, og levede af at flyve fra by til by og sælge luftfotos til virksomheder og landmænd. På trods af den økonomiske krise ekspanderede virksomheden, idet mange var interesseret i at få et luftfoto af sine jorde eller sine virksomheder. Forretningsideen var baseret på at sælge billederne gennem repræsentanter, som gik rundt fra gård til gård og tilbød billederne, der var ikke noget agentur med forudbestilling.

Gårdfotografering var grundlaget for luftfotofirmaets økonomi. Men når man nu alligevel var i området, tog man også andre billeder. Det gælder navnlig enkeltejendomme i landsbyen, som skolen, kirken, købmandsbutikken, smedjen, mejeriet og møllen, men også ganske almindelige huse blev fotograferet.

Bortset fra gårdbillederne var der ikke noget egentligt grundlag for at sælge luftfotos, men billederne af bl.a. byudviklingen udgør ligesom gårdbillederne en del af den danske kulturarv. Sylvest Jensen gik systematisk til opgaven. Fra 1936 til 1938 fotograferede han øst for Storebælt, mens Fyn og Sønderjylland blev fotograferet I 1938-39. Det viste sig efterhånden, at også ejere af mindre brug var interesserede i at få deres ejendomme forevigt fra luften.

Viggo Sylvest Jensen (født 28. juni 1910 i Asminderød, død 2 december 1959 i Sverige i en trafikulykke), bosat i Hillerød i en længere årrække, blev uddannet som pilot i det danske forsvar. Han bestod prøven og fik flyvecertifikat i 1932. Fra 1936 grundlagde han en virksomhed, hvor han fungerede som både pilot og luftfotograf. Fra 1936 til sin alt for tidlige død i 1959 fotograferede han især bondegårde, men også virksomheder og seværdigheder. I 1949 rekvirerede han hos Skandinavisk Aero Industri et fly, beregnet til kunstflyvning, og fra 1950 udbyggede han sin virksomhed med et flyvende cirkus.

Efter hans død blev firmaet "Sylvest Jensen" videreført af sønnen, Preben Sylvest Jensen der drev virksomheden indtil midten af 1970'erne. Sylvest Jensen er det kendteste luftfotofirma, der har været i Danmark. Af de næsten 3 millioner fotografier, der i alt blev taget, er mange stadig bevaret i privat eje. De mange negativer befinder sig nu på Det Kongelige Bibliotek og betragtes som værdifuld kulturarv. De er på nuværende tidspunkt i gang med at blive digitaliseret og bliver løbende tilføjet crowdsourcing-projektet "Danmark Set Fra Luften", der er en portal, der knytter luftfotografierne sammen med deres fysiske placering via geotagging.

Fra Wikipedia

Kongernes kamp om Esrum Sø

Sylvest Jensens navn er forbundet med fotografier af Danmark set fra oven. Men Hillerød-firmaet var meget mere end som så.

Det begyndte ved en tilfældighed, da Sylvest Jensen, som var militærflyver og skoleflyver ved Værløse Flyveplads, i 1935 begyndte at arrangere rundflyvninger over hjembyen Hillerød med sit åbne fly med plads til en enkelt passager.

Sylvest blev tidligt betragtet som en lufthelt, men han så sig aldrig selv som sådan. Interessen for den nordsjællandske flyver var med det samme en god pressehistorie lokalt som længere omkring. Roskilde Dagblad sendte en ung, kvindelig journalist ved navn Elise Tønder Jensen helt til Hillerød for at interviewe lufthelten, som han blev kaldt, og det var såmænd hende, som siden blev kendt under navnet Lise Nørgaard og som forfatter til blandt andet tv-serien Matador.

Hun viste ifølge Sylvests søn, Preben Sylvest Jensen, ikke kun journalistisk interesse for den allerede da berømte flyver:

"Min mor kunne lige til sin død ikke udstå Lise Nørgaard, fordi hun flirtede lidt for tydeligt med min far dengang under besøget på flyvepladsen i Hille-

red," fortæller han og tilføjer: "Af samme grund så min mor aldrig Matador, for så stor var hendes afsky!"

Selvom Sylvest Jensens navn er synonymt med de cirka to millioner luftfotografier, der udgør Det Kongelige Biblioteks samling "Danmark set fra luften", der i dag indgår i myndighedernes kortlægning af forurenede grunde, naturgenopretningsprojekter og kulturhistoriske bevaringsopgaver, så var det dog kun en del af en konstant voksende forretning.

Den kom også til at omfatte et luftcirkus (verdens største), flyveskole, marksprøjtning, ambulance- samt taxi- og rutefly. Desuden drev han under Besættelsen tørvemose ved Hellebæk og byggede flere ejendomme i Hillerød med de bare næver.

Esrum Sø-Aarhus

I 1949 fik han idéen til en flyrute mellem Nordsjælland og Aarhus, og i mangel af en egnet flyveplads var planen at benytte Esrum Sø som landingsbane

med et dertil specialbygget amfibiefly.

Myndighederne var åbne for idéen, men et spil i kulisserne skrinlagde planerne.

"Far øvede i lang tid med især at lande på vandet, og engang, da Frederik 9 havde resideret på Fredensborg Slot, havde Kongen spurgt en lakaj om, hvad det var for en larm nede fra søen. "Det er bare ham Sylvest, som lander på vandet," havde han svaret, og Kongen skulle have sagt: "Det må stoppes!"

I hvert fald blev Sylvest nogle dage senere kaldt til et møde på Amalienborg, hvor en betroet medarbejder i florumvundne vendinger bad ham indstille sine planer. Det nægtede han, idet han havde sin behørigt godkendelse fra Statens Luftfartstilsyn.

Luftkongen Viggo Sylvest Jensen forevigt ved et af sine mange fly. (Allan Vendeldorf)



Sylvest Jensens Luftfoto var verdens største firma af sin slags. Sideløbende drev man blandt andet flyrute mellem Kastrup og Hamborg, ambulancefly for Zonens Redningskorps samt verdens største luftcirkus, hvorfra dette fly stammer. Det er i dag bevaret af Dansk Flyhistorisk Museum. (Dansk Flyhistorisk Museum)



netop dette særlige marked i Stockholm i begyndelsen af december 1959. Sylvest deltog sammen med sine to nærmeste medarbejdere, men på hjemturen indtraf katastrofen.

Sylvest, der som en anden konge af luft- rummet talrige gange havde sat livet på spil som flyver, omkom i noget for ham så ordinært som en landeveysulykke sammen med de to medarbejdere, der sammen med ham udgjorde kernen i virksomheden, og som alene vidste alt om dens drift og planer.

Enken og sønnen Preben Sylvest Jensen drev virksomheden videre i en årrække, og den lukkede endeligt i 1987, og Det Kongelige Bibliotek købte billedsamlin-

gen.

Flyruten Esrum Sø-Aarhus blev aldrig realiseret, men i dag har selskabet Nordic Seaplanes etableret en rute med en amfibiemaskine stort set identisk med den, som Sylvest Jensen havde købt til formålet, mellem Københavns Havn og Aarhus.

Amfibiemaskinen, som i dag beflyver ruten København Havn-Aarhus er næsten nøjagtig til den, Sylvest Jensen havde investeret i til sin rute fra Esrum Sø. (Nordic Seaplanes)



Mon der er nogle medlemmer her i Postkortklubben der samler på disse luftfotografier?
Under alle omstændigheder er dette en ordentlig mundfuld at komme igennem, når der som det beskrives er op imod 3 millioner fotografier.

Nuvel der er også mange flotte motiver og forståeligt hvis der er medlemmer som har dette som samler interesse, men tænker at de fleste nok deler dette op i motiv kategorier såsom Slotte, Kirker, Møller, Herregårde osv.

Hvis der skulle være nogen blandt medlemmerne som har oplysninger om de seks viste luftfoto kort, ja så er jeg da lydhør for at modtage disse oplysninger.

På forhånd Tak

Kjeld Albrechtsen
skip@post.tele.dk