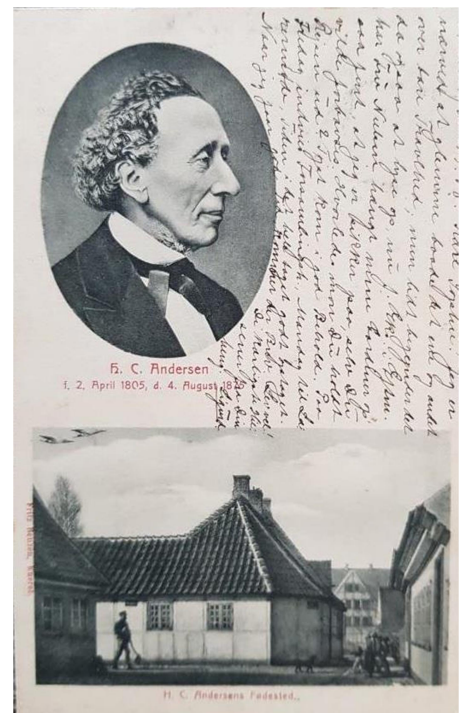


At rejse er at leve – og jagten på postkort i ferien.

Sådan sagde han, den verdensberømte danske digter H.C. Andersen, og jeg kan ikke være mere enig.

Jeg har et arbejde som jeg er glad for, men de uger i ferien, hvor jeg kan komme ud i verden eller rundt i Danmark, det er benzin til min krop og sjæl.



Min gode ven og formand i Frimærkeklubben Sydvest Frants Langhoff sagde for nogle år siden til mig: Nu skal du jo huske, at bare fordi du er uden for landets grænser, så er du jo stadig filatelist og deltilog (samler af postkort). Siden denne udtalelse har vi haft nogle meget intense væddemål om hvem, der har kunnet finde det bedste objekt i ferien.

Deltilogien er netop hvad jeg vil fortælle om her, og det begynder på en bus med kurs mod Wien.

På sådan en busrejse, med 50 fremmede mennesker, kommer jeg næsten altid ind på, at jeg samler på postkort, så da jeg ankom til Wien var flere rejsende fra bussen bekendt med, at jeg skulle rundt i byen og forsøge at vinde et væddemål.



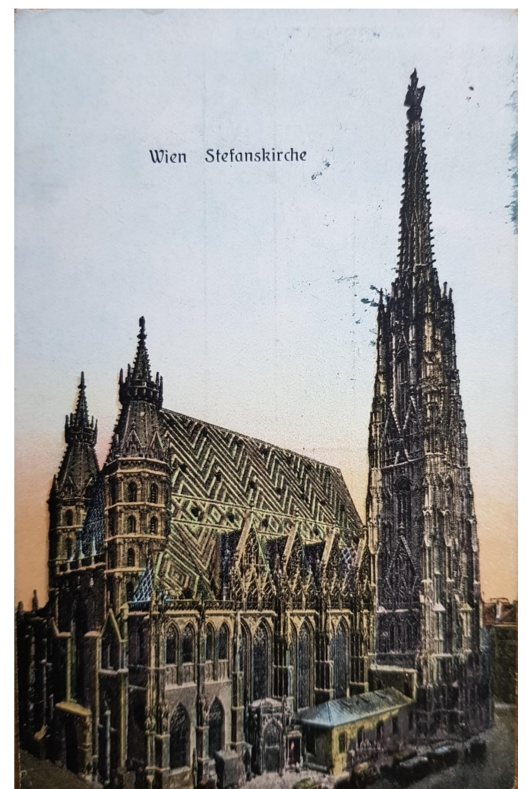
Inden vi kom til Wien gjorde vi stop for natten i den tyske by Halle, den største by i delstaten Sachsen-Anhalt i det gamle Østtyskland. Byen ligger ca. 500 km fra den dansk-tyske grænse.

Næste dag ankom jeg til Wien, denne fantastiske centraleuropæiske hovedstad med mere end 2 millioner indbyggere næsten 1200 km væk fra Danmark.

Indkvarteringen skete tæt ved Wien Westbahnhof en rebroussements-banegård (togene skal forlade stationen i samme retning som de kommer ind) og er udgangspunkt for det meste af den internationale jernbanetrafik.



Jeg skulle naturligvis først se alle de berømte steder i Wien, Schönbrunn Slottet, Kunsthistorisk Museum, St. Stefans Domkirke, Kejserpaladset Hofburg, Wiener Statsoperaen og meget mere.



Efter således at have fået sjæl og legeme opladet med de mest fantastiske oplevelser, var det tid til at gå på jagt efter postkort, jeg havde jo et væddemål, der skulle klares.

Frimærkehandlere i udlandet er meget sjældne værd at besøge, de har oftest kun frimærker og breve, og kun i sjældne tilfælde postkort i sortimentet. Derimod er markeder og antikvarier straks noget mere interessante (du kan sagtens besøge 5 antikvarier uden at de har postkort, så det er ikke nemt!).

Efter flere forgæves besøg havde jeg endelig held i Gumpendorfer Straße 84, hvor Antiquariat Bücher Ernst holder til, et af de største antikvarier i Europa (iflg. ejeren).



„Bücher Ernst am Stubentor“
Wiens charmantes Antiquariat mit Anspruch

Originalzeitungen nach Wunschdatum • Infos • Tel: 01/59742570

Sachbücher aller Bereiche, Koch- und Kinderbücher
Prachtbände, Lexika, Klassiker und Literatur
Ansichtskarten, Stiche, Kaiser- und Wienbilder
LP's, und Singels -Schallplatten

1. Bzk., Lueger Platz 3 Tel: 01/5126400
Luegerplatz@buecher-ernst.com Mo bis Sa 10-18^h

Ankäufe nur nach tel. Vereinbarung! 01/59742570

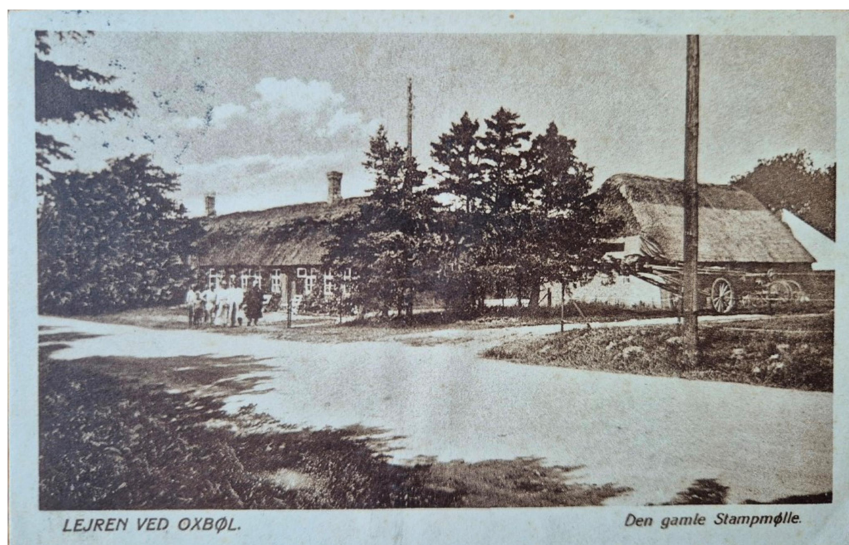
Han havde i 10-tusindvis af postkort, naturligvis flest fra Østrig og det centrale Europa, men sørme om han ikke havde en kasse med postkort fra Skandinavien. Jeg spurgte ind til prisen på postkortene, og han fortalte at de billigste kostede 5 euro og de dyreste 25 euro.



Jeg talte en del med den flinke indehaver, og vi kom ind på samlermiljøet i Wien, og han berettede, at der var stor og stigende interesse for samleri af gamle postkort, og at samlerne var organiseret i flere klubber rundt omkring i byen.

Jeg var nok ikke den første som var i kassen med de skandinaviske postkort, de helt gode kort var der ingen af i kassen, men jeg fandt dog et par ganske gode postkort fra mit samleområde.

Først et postkort fra Lejren ved Oxbøl som viser Den gamle Stampemølle. Kortet er udgivet af den berømte fotograf P. Pedersen fra Oxbøl og blev sendt til Esbjerg i 1931 (gad vide hvordan det postkort er endt i Wien?).



Det næste er et postkort fra Pension Vejers Strand, et meget kendt dansested i byen helt op til 1960'erne. Postkortet er udgivet af Platina-Forlag L. & M, København Eneret 1325, og, kan jeg se, er en del af Palle Kirkegaard Hansens glimrende registratur over de danske postkortforlag. Kortet er ligeledes sendt fra Oxbøl til Esbjerg i 1931.



Det sidste postkort fra Wien som jeg købte, er egentlig udenfor mit samleområde, men sådan et fint gammelt Stenderkort, Hilsen fra København årgang 1898, skulle med hjem til Danmark.



Turen tilbage til Danmark gik nemt og smertefrit, og det var tid til at se mig lidt omkring i Danmark.

Jeg havde et par aftaler på Sjælland med gode samlervenner, og efter mange og lange snakke om postkort og bytning i lange baner, fik jeg flere gode postkort til samlingen:

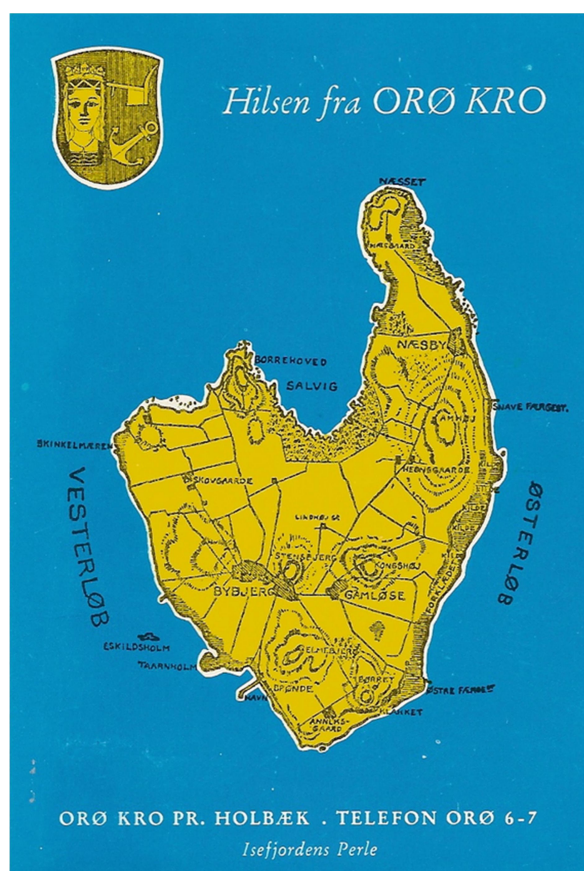


Et Illa-kort med rulleøjne som jeg manglede i min samling, og blandt mange andre kort dette charmerende tyske pinse-kort med Sankt-Hans Oldenborren.

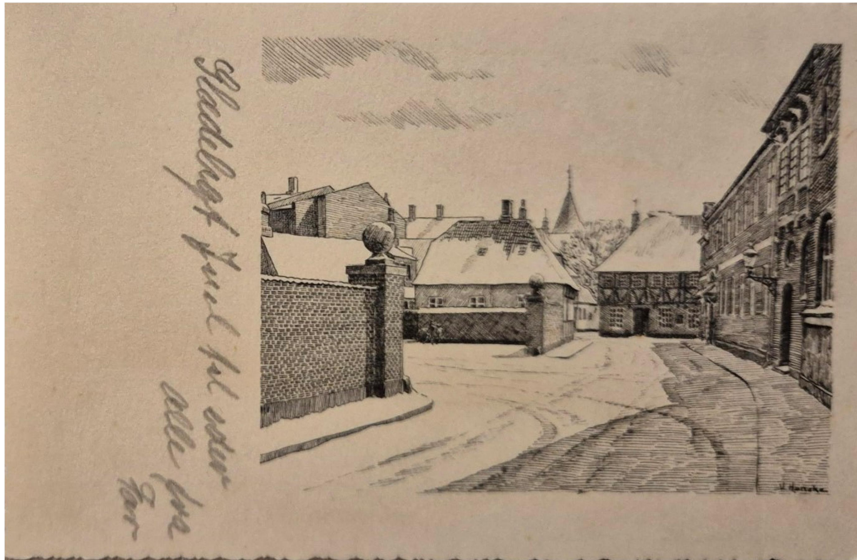


Efter vennebesøg og bytning, var det tid til at se mig omkring på Sjælland.

Et sted som jeg manglede at besøge var Orø, en 14 km² stor ø med ca. 1.000 indbyggere i Isefjorden. Jeg nåede sikkert over til øen med den charmerende trækfærge, og minsandten om der ikke var et loppemarked på øen.



På loppemarkedet fandt jeg et postkort af Verner Hancke fra Ribe som mangler i min samling, og et helt fantastisk kort fra Lunden i Silkeborg med Felix Marcus Band sendt i 1934.



Hvem vandt så væddemålet, tænker I nok? Det vides ikke endnu, ferien er stadig i gang for mit vedkommende, så måske finder jeg flere postkort, når jeg i næste uge drager til Nordjylland, en uge hvor jeg bl.a. skal på en guidet rundtur i Frederikshavn og besøge ørnereservatet i Bindslev; en ting er sikkert, jeg er altid klar og mine øjne er åbne for postkort, selvom jeg er på ferie.

Bo Pallesen