

Et hus i Hillerød



Postkort 1

Da jeg for snart mange år siden begyndte at arbejde som bygningsingeniør, så lærte en af min første mentorer mig at det er vigtigt at man undersøger hvilke forandringer en bygning har været igennem, inden man planlægger den næste forandring. Disse tidligere forandringer kan fortælle en del om hvad der kommer til at blive af udfordringer.

Dette er særligt vigtigt når man arbejder med stueetagen i ejendomme ud til strøggader, idet der igennem tiden har været mange penge til rådighed og ind imellem er valgt løsninger som er hurtige, men måske ikke altid logiske.

Et af de steder man kan finde informationer, er selvfølgelig de lokale byggesagsarkiver, men der kan også være god viden at hente ved at betragte gamle fotografier. Og således begyndte mit postkortsamleri for mange år siden.

I mit arbejde har jeg beskæftiget mig med ejendommen på Torvet i Hillerød, som i mange år har været omtalt som Hotel Kjøbenhavn.

Længe efter at byggesagen var overstået har bygningen forfulgt mig, idet der på grund af den centrale placering er udført mange postkort, hvor bygningen indgår som et centralt element.

Ovenstående kort er ikonisk og er set af mange igennem tiden, dog er det nok primært det flotte udkig til slottet som fotografen har tænkt på.



Postkort 2.

Oppe nær træet til højre i billedet på postkort 1 var i mange år en slagterbutik. Det var den første af flere fra familien Bartels som igennem tiden har ejet bygningen, som drev slagterbutikken og det forlyder at bindingsværks bygningen gemt bag træerne til venstre for bygningen ned mod søen, blev brugt til slagtninger, med direkte afløb til slotssøen, med de forudseelige konsekvenser dette har haft for kuløren på søvandet tæt ved slagtehuset.

Når man igennem nogle år har vist at C. Bartels havde slagter butik i ejendommen er det jo ret lækkert at finde et kort hvor man faktisk kan se at der er skilt på facaden og kød i vinduet.

Kortet er ikke så godt fra forlæggeren siden, idet det er meget pixileret, men det tåles når motivet er det rette.



Postkort 3.

Samme ejendom set fra taget af en naboejendom på Torvet.



Postkort 4.

Som man kan se af dette kort og andre har den lokale skiltemaler haft kronede dage bla. på hjørnet af ejendommen.

Kortet her er et eksempel på hvor skarp billederne kan blive selv om de er overført til postkort.

I ejendommen se skiltning for marskandiseren, Hotellet, restauranten i haven, avisen Social-demokraten, bogbinder Helt mv.



Postkort 5.

På hjørnet af ejendommen op mod gaden som gik på tværs af torvet, var der i en del år en marskandiserbutik. Dette fine kort, som jeg har erhvervet fra en samler kollega, er på mange måder ret charmerende og fortæller meget lokalhistorie.

Restauranten har delvist sigtet mod et internationalt publikum så der er skiltet med Hotel Copenhagen, som jo kan læses på både engelsk og tysk.

Efter slagter Bartels var det hans tre sønner som overtog stedet og drev det videre. Ingen af dem har åbenbart været særligt fotogene, i hvert tilfælde mangler vi fotografier af de tre brødre. Jeg har dog en fornemmelse af at herren som er opstillet sammen med et barn er en af de tre brødre.



Postkort 6.

Jeg har haft fornøjelsen af at tale med en noget ældre udgave af en af pigerne, som kunne fortælle lidt om marskandiseren samt om livet på Hotel Kjøbenhavn. En samtale af denne karakter giver en masse liv til kortene, som vi alle er så glade for.



Postkort 7.

Ejendommen i baggrunden er Hotel København, som her danner baggrund for soldaternes indtog i Hillerød den 15.10.1914. Sjældent at man er så heldig at få alle oplysninger med ud fra gamle påskrifter.