

Mystik ved Barritskov

Historien foregår omkring herregården Barritskov. På nedenstående kort ser man Barritskov vest for Juelsminde. Siden dette kort er udgivet, er Juelsminde halvøen (Bjerre Herred) stærkt forandret. Men, på næsten TrustPilot vis, anviser kortet, hvad turisten bør tage sig tid til at se.



Figur 1. Gigantkort 26x19. Udgivet ca. 1965 af Juelsminde Borger og Turistforening. Postsendt 1973

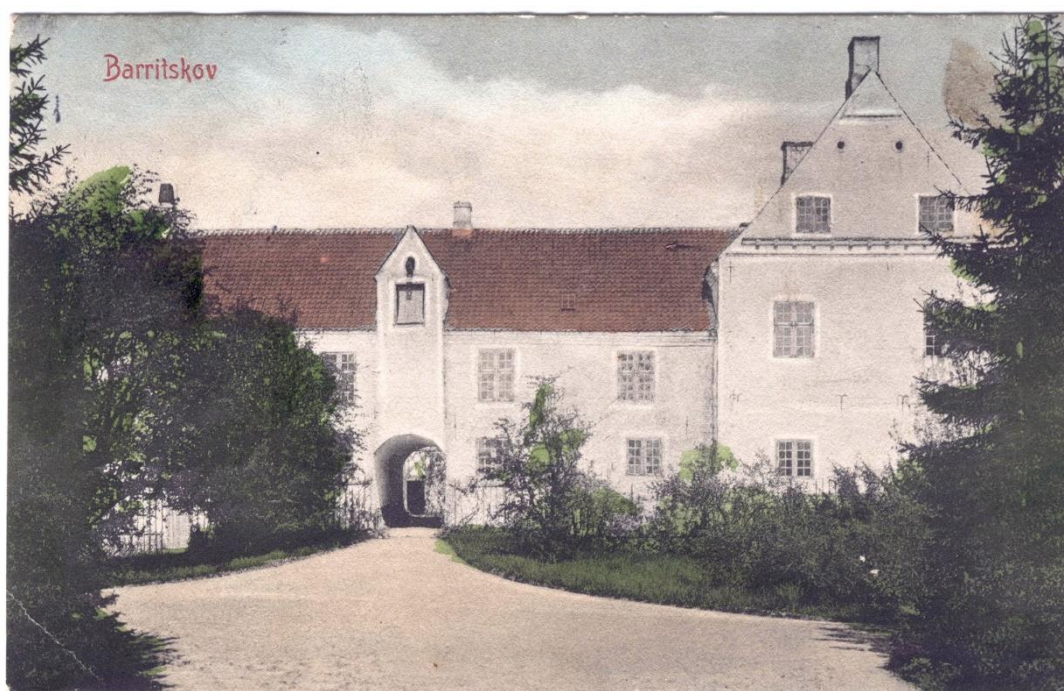
Barrit er en mindre landsby, 25 km fra Horsens. Landsbyen har haft indre grænser. Det var mellem Barrit Mark, Barrit Station, Over Barrit og Barritskov. Barrit Station var tilknyttet Horsens-Juelsminde Banen (1884-1957). Over Barrit havde skolen og kirken, mens Barritskov dannede rammen om herregården Barrit Skov. Godset dateres tilbage til 1300 tallet, dog er hovedbygningen nedrevet i 1913 -14 og genopført. Fra 1850-1999 omtales herregården som Barritskov Gods. I flg. P. Westergaard kommer navnet fra Bar, der betyder Naaetræ og vith, det gamle ord for skov.

Her i 2022, findes stadig folkeskole, kirke, idrætscenter, ostemejeri og flere maskinfabrikker. Fra Barritskov Gods drives nu virksomhed med økologiske grønsags-og måltidskasser.



Figur 2. Postkort/pennetegning af Barritskov, ca. 1880. Ved folkemindesamler Søren Knudsen. Glud Museum, venligst udlånt af Glud Museum og Barrit-Vrigsted Lokalarkiv.

Søren Knudsen tegnede mange historiske bygninger i hele Bjerre Herred, bl.a Barrit Kirke.



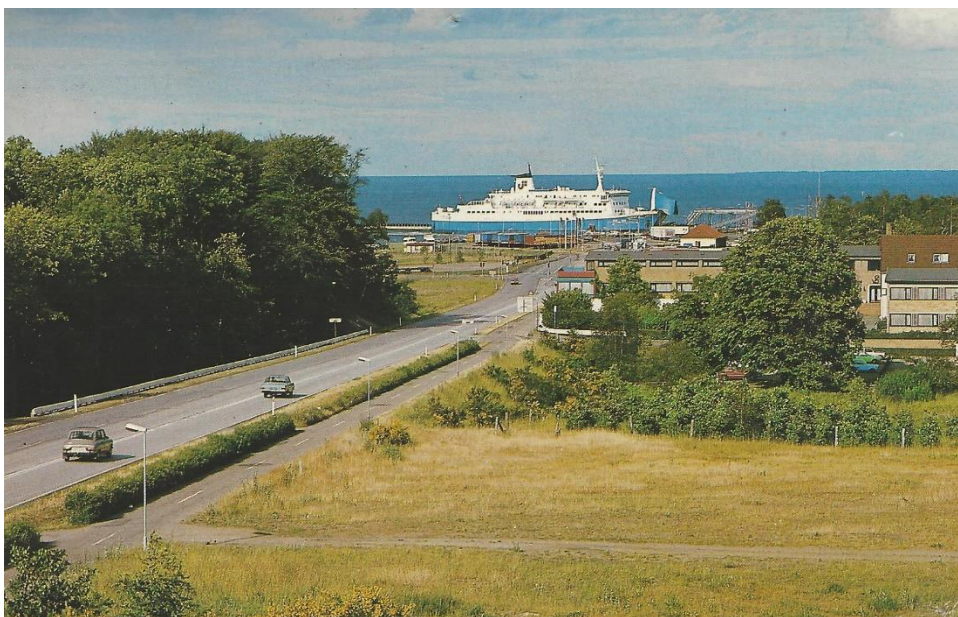
Figur 3. Farvelagt fotokort af gl. Barritskov, 1910. Fotograf ukendt. Venligst udlånt af Barrit-Vrigsted Lokalarkiv

I 1990'erne boede vi i landsbyen Barrit, i et ganske almindeligt parcelhuskvarter. Men omgivelserne var, og er ikke almindelige. Vejle Fjord, Stenhøj Strand med borgruin, godset med den smukke park og tilbygninger løfter landsbyens karakter. Vores vandreture gik meget ofte ad Barrit Langgade forbi Barritskov. Her oplevede man det åbne landskab og et historisk vingesus. På denne strækning findes også "det sorte hul, hvor heste stejlede og hele hestevogne forsvandt". Nu ved I det !



Figur 4. Tegnet julekort med hestevogn, af maler Fritz Christian Kraul (1862-1935) Postsendt 1912

De fleste vandreture forbi godset var dog i dagslys og der var intet usædvanligt at bemærke. Men i 1995 havde vi besøg af en svigerinde fra Fyn. Det var en småkedelig, mørk novemberdag, så vi blev enige om at køre til Juelsminde, Jyttes Døgnkiosk, for at finde en videofilm at underholde os med. Det var selvfølgelig god, gammeldags VHS og ikke streamingtjeneste.



Figur 5. Juelsminde med færge, ak ja - og HK-skolen til højre. Postsendt 1985

Hvilke film vi valgte, husker jeg ikke. For den intense og helt uforklarlige oplevelse, vi fik på køreturen hjem overgår alt, hvad vi har set. Godt, vi var 3 i bilen. Min svigerinde, min søn på dengang 13 år og jeg selv.

"Det er først på aftenen, måske kl. 20 og helt mørkt. Vi kommer roligt forbi "det sorte hul". Vi kører så forbi godset på højre side. Men i buskadset, i svinget står to personer. De er fra en helt anden tidsalder. Efter klædedragten måske for 80-100 år siden eller måske endnu ældre.

Det er en voksen kvinde og en lille pige på 6-7 år. Kvinden står til venstre, barnet til højre. De bærer helt lange kjoler med lange ærmer og kraver omkring halsen. De bærer hvide kysehatte og hvide handsker. Ansigterne flyder ud. Men kroppene virker fysiske og er ikke transparente. Kvinden hilser ved at løfte hånden.... Og vinker..."

Af gode grunde har jeg ingen billedokumentation. Nedenstående tyske postkort viser blot cirka alder på mor og datter.



Figur 6. Postsendt 1911



Figur7. AL serie am4. Postsendt 1908

Vi tre i bilen er stærkt berørte og paralyserede. Vi har alle set nøjagtigt det samme, men tænker ikke på at stoppe op og undersøge det foruroligende syn. Tværtimod låser jeg bilen og vi skynder os hjem. Her låses døren også, men samtidig jages manden i huset afsted for at undersøge buskadset. Han kommer dog tilbage uden at have set noget til de hvide damer.

Vores paranormale oplevelse har ikke været offentliggjort tidligere. Den slags har godt af at lagre en generation eller mere. Dog har forfatter Jim Højberg, Jelling hentet lidt inspiration til en let børnebog med titlen "Det hvide barn". Den er på 66 sider og udkom i 2004 på Gyldendal.

Efterfølgende har vi forsøgt at opklare mystikken. Jeg har læst en del artikler af Kirsten Marie Raahauge, som forsker i danskernes overnaturlige oplevelser. For nogen fornuftig forklaring findes ikke. ..

Hvem var de to personer ?? Der er mange kvindelige skæbner i slægterne på herregården, men jeg tør ikke gisne om, hvem det kunne være...

Barritskovs bygninger og ejere gennem 400 år er godt beskrevet i bogen "Barritskov" af P. Westergaard. En kortere, men grundig beskrivelse ses på Dansk Center for Herregaardsforsknings side.

For god ordens skyld: der er ikke offentlig adgang til Barritskov.

Kilder:

Barrit-Vrigsted Lokalarkiv v. Karsten Bjerreskov

Jordens Folk 2/2008. Spøgelser. Ulave med Døden. Af Kirsten Marie Raahauge

Steckhahn, Anne-Grete. Tidens Mode. Nyt Nordisk Forlag, 2011

P. Westergaard. Barritskov Gods og Eiere. Kbh, 1921

Danskeherregaarde.dk

Postkorthistorie af Marianne Bundgaard, juli 2022.