

Påklædningsdukker

Hvem kan huske pigers yndlings legetøj fra 1940-1950'erne?

Carton ark med tegninger, for det meste af piger i alle aldre og med deres forskellige slags tøj, som man kunne klippe ud.

De blev leget med ligesom 'rigtige' dukker.

Nogle ark var i farver, andre var kun med sort tryk,
så man selv kunne farvelægge dukken og tøjet, førend de blev klippet ud.
Hvis man ville have mere tøj, brugtes dukken som en skabelon,
for at få tøjet til at passe.

Fantasia var den eneste begrænsning.



25 June 1961: Postkort sendt til en familie i Glostrup, en forstad til København. Overfrankeret med 3 x 12 øre, et postkort var 20 øre.

Denne lille person kunne være enten en dreng eller pige, som det kan ses af de forskellige fastelavnsdragter.

Fremstillet af Børrehaug & Remen, Oslo, Norway. Serie 5564.

Det var et firma med trykkeri, ikke kun af postkort med påklædningsdukker, men også kort med illustrationer af børn (lykønskingskort til fødselsdage, osv.), og illustrationer til børnebøger.



Men der var også små drenge

Ubrugt
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
6017

Tvillingerne har
ens udgaver af
drenge og pige tøj,
men forskelligt
legetøj!

Små piger
bliver større

Unused.
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
6018

Tøj for alle årstider
og alt slags vejr.

Men hun leger
stadig med dukker.



... og piger
bliver større

Unused.
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
6019

Hun sover stadig
med sin bamse –
kan ses sammen
med natkjolen.

Denne pige har
stadig mange
forskellige
fastelavnsdragter

Unused.
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
2600

Hun er aldrig
for gammel til
at blive klædt ud,
selv som en
skorstensfejer
eller en sørøver





En ung
teenage pige
med en mere
voksen smag

Unused.
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
6022

Hun har stadig
ankelsokker,
men ikke længere
legetøj.

En lidt ældre
teenage pige

Unused.
Copyright *if*
Copenhagen
Made in Denmark
6021

Nu er hun gammel
nok til at være
Lucia Brud
med kronen med
levende lys til den
svenske december
tradition med
Santa Lucia optog.

Hun er også parat
til sin konfirmation
med en salmebog
i hånden.



Den voksne pige – næsten en kvinde

Unused.

Copyright **if** Copenhagen

Made in Denmark - 2600

... men hun er aldrig for gammel til at klæde sig ud,
selvom kostumerne nu er a smule mere vovede.

Helt afgjort parat til musik og dans.



De sidste fem kort var alle fremstillet af **if** med illustrationer af **Axe Djervad**.

I 1899 grundlagde Hjalmer Carlsen P.I.B. (press illustration bureau), som fremstillede aktuelle illustrationer og presse billeder til aviser i Euroa. Firmaet udvidede med tegneserier, morsomme temaer, børne materiale, osv., og fortsatte med børnebøger i 1940. **Carlsen if** (Illustrationsforlaget) blev grundlagt i 1942 af hans søn, Per Carlsen. Firmaet blev solgt i 1980 til det svenske firma Bonnier.

Axe Djervad (1923-2000) var kunstneren, som tegnede påklædningsdukkerne. Hun havde studeret tegning og maleri i Aarhus, førend hun flyttede til København og blev en del af Københavns kunstner miljø. Hun arbejdede freelance med illustrationer til forskellige kunst firmaer og magasiner, men også postkort, invitations kort, dekorationer, og påklædningsdukker i forskellige størrelser, mange af disse blev også trykt som postkort.