

Frederiksborg Slot

Set igennem postkort



Fig. 1: Frederiksborg Slot. Kortet er anvendt i 1898

Hvorfor lige vælge at skrive om dette prægtige kongeslot?

Tja, når vi i postkort samler kredse går i dybden med et motiv, ja så går vi det igennem på alle leder og kanter, sådan er vi jo og nogen vil jo også kalde os for nørder, som vi vel også er til et vist punkt.

Netop Frederiksborg Slot er vel blevet afbilledet på mange tusinder forskellige postkort, og fotograferet i alle mulige vinkler, fra indgangen, fra byen Hillerød, fra et af tårnene, fra parken og fra luften m.m.

Motivet, kan vi samlere jo også altid diskutere, mange kort er jo et ganske almindeligt turistfoto af Slottet? (dem er der nok allerflest af) og vel ikke lige den helt store samlerinteresse?

Jeg selv synes allerbedst om kort med mennesker på, det skaber noget mere livligere

postkort, plus de postkort jo så vel ret beset ikke er trykt i så store oplag som turistkortene, og derved måske er lidt sværere at få fat på.

Jeg viser lidt af mine postkort med liv her på de næste sider, men starter dog lige med at vise et af mine ældste postkort af Frederiksborg Slot.

Kortet er anvendt d. 18.10.1898, afstemplet i København og sendt til England. Kortet viser det fornemme slot fra Hillerød Torv over Slotssøen. (Fig. 1)



Fig. 2: Frederiksborg Slot, Slotskirken, ca. 1920



Fig. 3: Alteret i Slotskirken, ca. 1920

Herover Slotskirken, det imponerede bygningsværk med søjlerne og de buede loftshvælvinger, rigt udsmykket og forgyldt. (Fig. 2) samt det lige så imponerende alter i kirken. (Fig. 3)



Fig. 4. Liv foran Slottet. Kortet er anvendt i 1911 som julehilsen



Fig. 5. Fine damer og en herre på spadserer tur, poserer for fotografen. ca. 1910



Fig. 6. Fornemt par på søndagstur ved Slottet. Kortet er anvendt i 1912

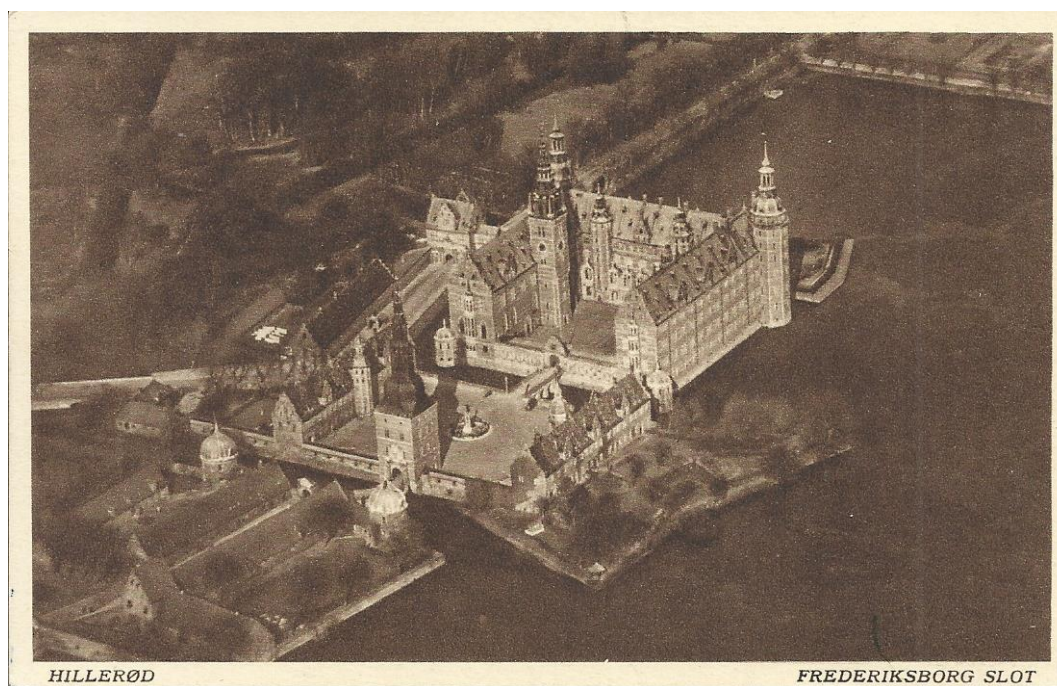


Fig. 7. Flyverfoto af Slottet. Nordico Luftfoto Nr. 10, vel fra ca. 1910



Fig. 8. Ungersvend med cykel ved Indgangen til Slottet. ca. 1920

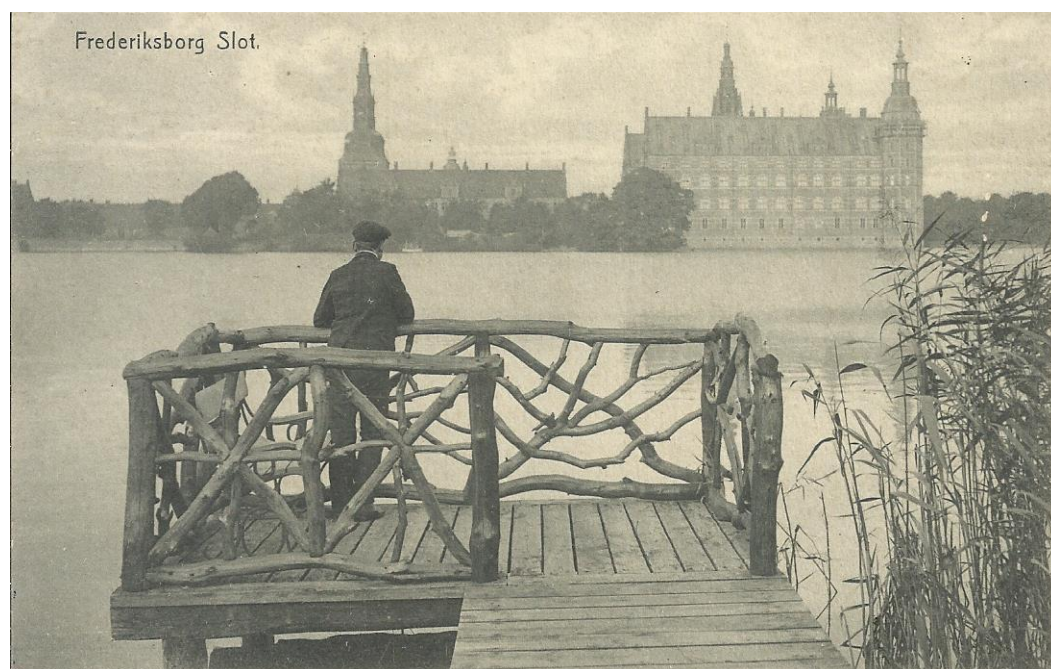


Fig. 9. Tysk kort, trykt og produceret i Hamburg. ca. 1910



Fig. 10. Luftfoto, Kortet er anvendt i 1910 men antagelig lidt ældre.

De følgende kort er måske heller ikke lige så spændende, men så vel en del alligevel for os samlere af postkort. Kort 11 herunder er mrk. Gjedsø – Warnemünde – Ruten, og alene det er jo lidt af en interessant vinkel for dette kort. Dertil er der trykt på bagsiden "Ombord paa Dampfærger mellem Gjedsø og Warnemünde" Kortet er anvendt d. 9 januar 1906 og sendt til Stockholm.

Er det produceret for det med øje kun at blive solgt ombord på denne routes skibe?
 Er der produceret andre motiver, men lignende kort som kunne købes på Damperen?
 Man kunne vel forestille sig at det er en serie med eksempelvis andre slotte på billedsiden.
 Jeg hører da gerne fra andre samlere som kan være behjælpelig med yderligere oplysninger om dette lidt specielle tiltag for postkort.

Kort 12 er vel også et lidt for almindeligt turistkort, men vender man det om, ja så viser det sig jo at det er en slags reklamekort for en Boghandel, Chr. Flors, Silkegade 4, København, med en fortrykt tekst for bestilling af 200 forskellige Herregaarde og Slotte, i Farveautocromo. Til den vildt favorable pris af kr. 3 og tilmed endda portofrit tilsendt. Jo jo det var gode postkorttider dengang. Efter lidt søgning så har der ganske rigtigt været en Boghandel under navnet Chr. Flor, som var aktiv i starten af 1900, men med skiftende ejere der drev boghandelen videre, efter Flors gik bort.

Er der blandt samlere nogen som har yderligere oplysninger om denne boghandel, samt hvad betyder egentlig "Farveautocromo"? Da jeg ikke lige har kunnet finde nogen oplysninger om denne form for beskrivelse af postkort, men jo sikkert noget med at kortene er farvelagte.



Fig. 11. Kortet er anvendt i 1906, Mrk. Gjedser - Warnemünde - Ruten



Fig. 12. Reklamekort af Slottet, vel fra ca. 1920

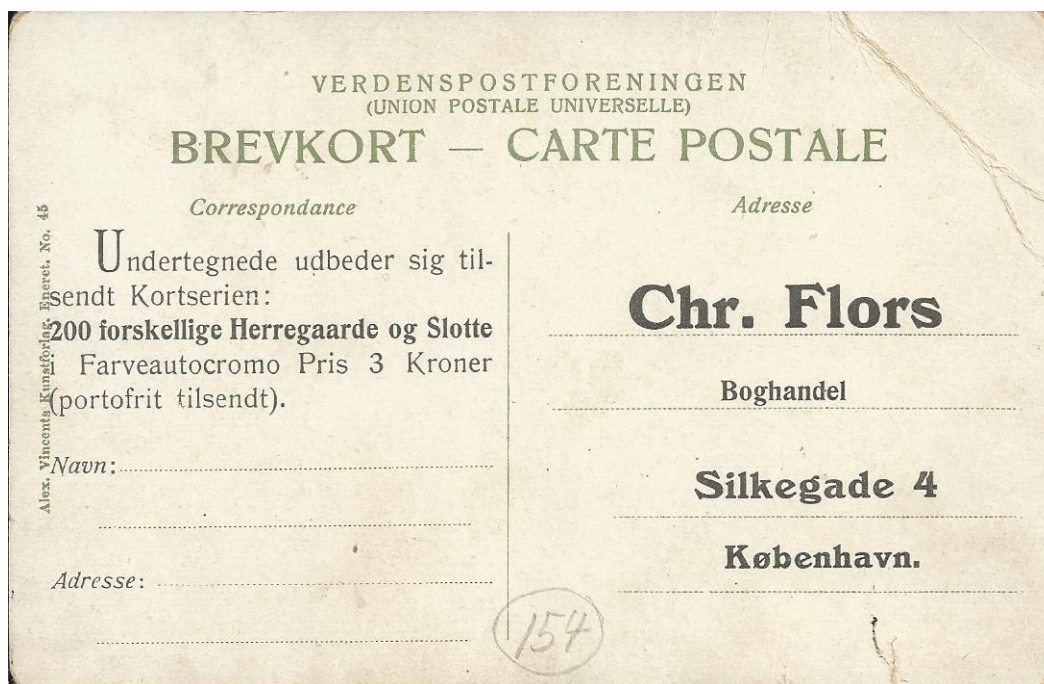


Fig. 12. Bagsiden. Chr. Flors Boghandel.



Fig. 13. Hollandsk Reklamekort. ca. 1910

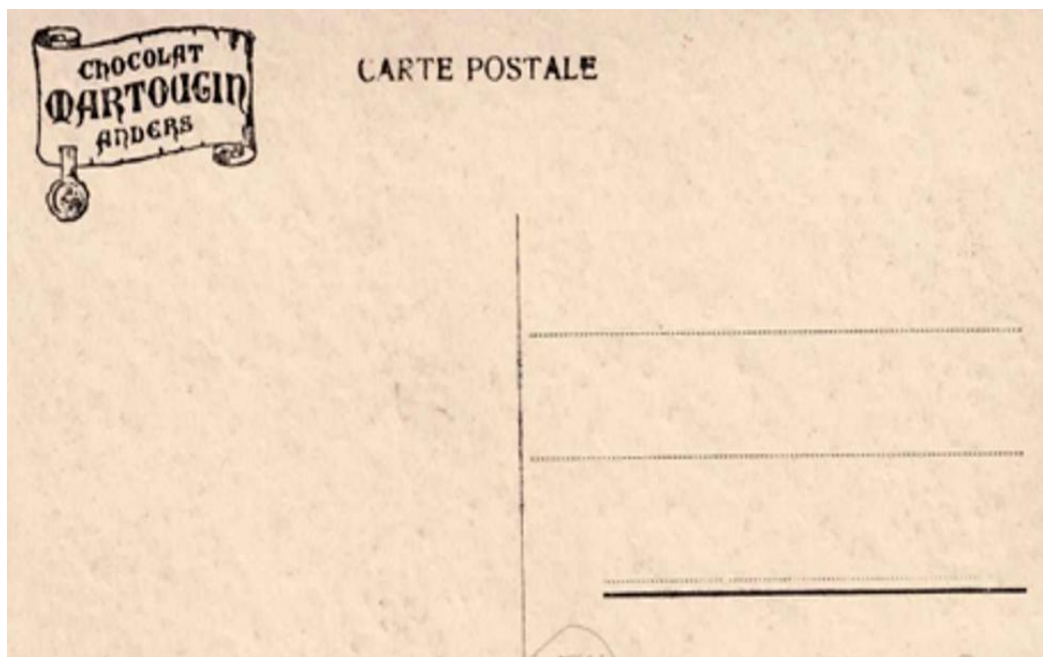


Fig. 13. Hollandsk Reklamekort – Martougin chokolade - bagsiden

DEMANDER PARTOUT
CACAO et CHOCOLAT
“HELM”
 de la
NEDERLANDSCHE CACAO FABRIEK
HELMOND (HOLLANDE)

Sur simple demande **PRIX-COURANTS**
 détaillés seront envoyés par l'Agent gé-
 néral pour la Belgique:

ALFRED MARTOUGIN
21, RUE DU TRANSVAAL, 21
ANVERS

Adresse télégraphique:
MARTOUGIN-ANVERS

Fig. 13 Annonce fra 1899

Kort 13 herover er endnu et reklamekort fra en Hollandsk chocolate fabrik i Anvers.

Dette kort med Slottet er mrk.:

”3. Danemark – Chateau Frederiksborg. Denemarken – Frederiksborg Kasteel” samt fabrikkens stempel på bagsiden af kortet.

Chokolade Fabrikken’s stifter, Alfred Martougin, startede fabrikken op i Belgien i 1893 men flyttede til Holland i 1899 og videreførte chocolate produktionen derfra.

Umiddebart virker det jo som at postkortet er en del af en serie da det har Nr. 3.

Er der produceret andre motiver, men lignende kort som var til salg i Holland/Danmark?

Man kunne vel forestille sig at det er en serie med eksempelvis andre slotte på billedsiden.

Jeg hører da gerne fra andre samlere som kan være behjælpelig med yderligere oplysninger om dette lidt specielle tiltag for postkort.



Fig. 14. Slotsgartnerne er i gang med at trimme græsset. Ægte fotografi. ca. 1915

Kort 14 herover slutter min postkorthistorie fra og om Frederiksborg Slot.

Dette kort viser jo så glimrende datidens hårde arbejde, før maskinerne fik sit indtog. Her er fem gartnere i gang med at slå græsset på volden overfor slottet, som prægtigt viser sig frem bag det arbejdende team, efter min mening et meget smukt kort.

Lidt fakta:

Frederiksborg Slot er et Dansk slot i Hillerød. Slottets første del blev bygget i 1560 af Kong Frederik II, der ved mageskifte havde overtaget Herregården Hillerødsholm. Kongens søn, Christian IV, rev dog det meste af faderens slot ned og byggede et nyt slot fra 1600 til 1625. Det er opført i Hollandsk Renæssancestil.

Frederiksborg var et alternativt navn for byen Hillerød indtil omkring 1910.

De ældste kilder til Hillerødsholms eksistens dateres til 1275. I det 16. århundrede tilhørte det slægten Gøye. Birgitte Gøye og Herluf Trolle var ejere af gården og ved mageskiftet med Kong Frederik II modtog de Klosteret Skovkloster, som de omdøbte til Herlufsholm på Sydsjælland.

Frederik II, lod flere mindre lysthuse opføre omkring Slottet. I 1580 -1581 opførtes Badstuen, som stadig ligger i naturområdet omkring Slottet og som den dag i dag benyttes af hoffet.

Den 17. december 1859 hærgedes Slottet af en ødelæggende brand. Slottet blev genopført ved Arkitekt Ferdinand Meldahl 1860 – 1884 med økonomisk støtte fra Brygger J. C. Jacobsen og senere Carlsbergfondet. Slotskirkens interiør blev dog kun i ringe grad berørt og står derfor i sin oprindelige udformning.

I 1996 blev det store parkanlæg bag Slottet genindviet efter en omfattende istandsættelse. Parkanlægget er opbygget symmetrisk om en længdeakse som gennemløbes af en række kaskader. Anlægget er 100 m. bredt og 400 m. langt og udformet som terrasser.

XXXXXXXXXXXXXX

Juli 2026

Kjeld Albrechtsen

Hvis der er samlere som har oplysninger om og til nogle af de postkort der er vist i historien her, skal I være mere end velkomne til at kontakte mig på min mail: skip@post.tele.dk