

Danmarks største Postkortserie

Nogensinde

Jeg har glædet mig til at fortælle denne historie, som sikkert, for de fleste, vil være total ukendt.

At samle på postkort i Danmark kan gøres på mange måder, og jeg har stor respekt for alle samlere, uanset om de samler "Nisser i Bybilledet" til 1000 kr. stykket, eller man samler "Go-Card" – som man nærmest kan få gratis.

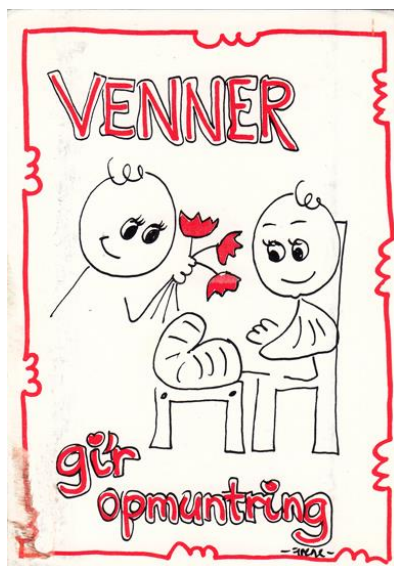
Jeg har gennem de sidste 5-6 år rejst Danmark rundt og holdt postkortforedrag – og jeg har set, at man samler på postkort på lige så mange måder, som der er postkortsamlere til - det er dybt fascinerende.

Denne gang skal vi se på nogle postkort, der slet ikke har den bevågenhed, som de måske kunne tilkomme. Kortene er nyere og i stort format (A6) og findes i meget store mængder i enhver kasse med ralkort og kan købes for nogle få kroner – Alene det gør, at hardcore-samlere af gamle postkort fra den gyldne periode 1900-1920 – slet ikke opdager postkortene eller kun har et hånligt smil tilovers for dem.

Vi skal se på:

"Venner Postkortene"

Når jeg viser jer 3 postkort her, er jeg sikker på, at I har set dem mange gange i de rodekasser, vi jo også kigger i - for at finde det store fund til 5 kr. 😊.



Personligt stiftede jeg bekendtskab med disse postkort længe inden, jeg blev postkortsamler.

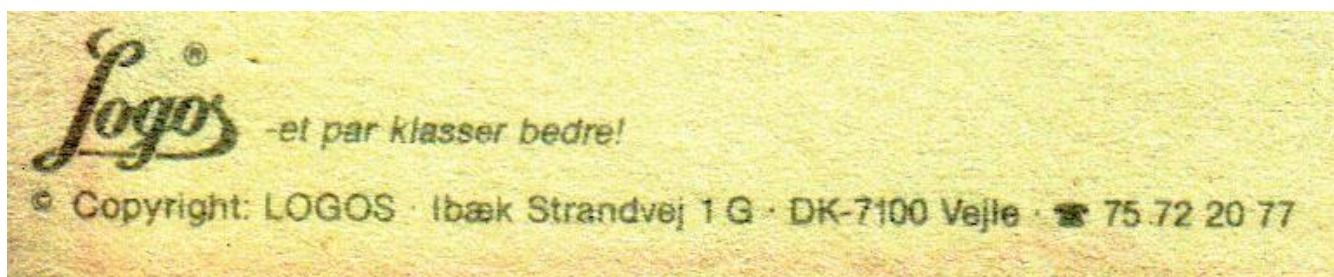
Jeg har været ansat som erhvervspædagog (faglærer) på Amu Centeret i Kolding. På Amu Centrene skulle vi til enhver tid servicere erhvervslivet med relevante kurser til firmaernes medarbejdere. Omkring 1990-1991 var der mange firmaer, der skiftede til ny teknologi, og man gik, på mange arbejdspladser i Danmark, fra manuelt arbejde til at skulle betjene halv- og helautomatiske maskiner. Det var der rigtig mange, særlig ældre medarbejdere, der var utrygge ved, så man opfandt et kursus i "Personlig udvikling til uddannelse". Kurset var på en uge, og det handlede meget om at give firmaernes medarbejdere mere selvtillid, således,

at også de turde hoppe på fremtidsvognen. På disse kurser handlede det bl.a. også om at vende negative svingninger til positive oplevelser. I den forbindelse brugte jeg hver morgen ét af disse kort, som jeg tegnede på en flipover, da disse dejlige postkort alle har en medmenneskelig positiv livsfilosofi.

Da jeg så blev postkortsamler, så jeg disse kort igen, men tog ikke notits af dem, før jeg mødte Ane Grethe Kühl fra Grindsted, som samlede disse kort. Hun fortalte mig, at alle kortene var nummereret. Så var der jo lige noget for en samler, så kunne man jo prøve at samle dem alle sammen. Da interessen først var vakt, skulle jeg selvfølgelig vide, hvem der havde tegnet disse kort – Heldigvis var de fleste kort signeret Irene.



Men hvem var Irene? – jeg vendte kortet om og fandt Postkortforlaget Logos fra Vejle. Jeg håbede, forlaget kunne hjælpe mig; men forlaget havde ikke eksisteret de sidste mange år.



Jeg har flere gange taget sagen op igen, og så henlagt det som uopklaret, da jeg ikke kunne komme nogle veje; men så pludselig havde jeg knækket nødden og løst opgaven – så her kommer den fantastiske historie om "Venner Postkortene".

Vi skal til Norge - her træffer vi tegneren af disse kort, hun hedder Irene Skår.



Irene og hendes mand, Kåre, havde i 1980 afsluttet et årskursus på den kristne bibelskole i Sarons Dal i Norge. Det var tanken, at de skulle ud og missionere; men Irene blev antaget som sekretær i Sarons Dal til kontorarbejde, og hendes mand rejste alene ud på vestlandet. På kontoret var der rigtig meget at lave, og Irene havde på det tidspunkt svært ved at sige fra – så hun begyndte at få stress-symptomer og kunne ikke sove om natten. I en bøn mindede Gud hende på, at hun skulle overvinde alt det onde med det gode. Så midt om natten stod hun op og begyndte at lave disse, små, enkle tegninger med positive ting fra hverdagslivet. Bunken af tegninger voksede hver nat og blev til sidst til en hel tegneserie – Begreber som "Ta' dig tid til de små glæder" – "Ta' dig tid til at glædes over livet" – "Se blomsterne langs Vejen" - Tag en snak med én i telefonen, du er glad for" – "Se det store i det små" alle disse ord blev ledsaget af en enkelt stregetegning af et rundt ansigt med forskelligt udtryk – enkelhed var nøgleordet. – Tegninger lå i skrivebordsskuffen; men hun havde lyst til at dele dem med andre. For lige som de havde hjulpet hende på vej, kunne det være, de kunne hjælpe andre. Til sidst tog hun mod til sig og sendte dem ind til et tilfældigt ugeblad, og det blev "Kvinder og Klær". Og sandelig om de ikke kunne bruge dem – De enkle ord og tegninger skulle bruges som fyld, når en artikel var slut, og der var noget plads til overs. Irene fortæller, at hun aldrig glemmer den dag, da hun stod med en check på 10.000 kr. fra ugebladet. De var unge og havde studiegæld, så der var mange huller, pengene kunne puttes i; men de bestemte, de skulle bruges til noget særligt, de vidste bare ikke hvad.

Irene havde fået en ide – Hun ville lave nogle af tegningerne om til postkort, og i efteråret 1980 udkom de 5 første postkort med følgende tekster: "Bare du er dig, derfor er du så værdifuld" – "En blomst til dig" – "Tænker stadig på dig" – "Venner holder sammen" – "Fik lyst til at sende lidt solskin" Disse 5 kort repræsenterer vældig godt Irenes mission - Spredt lidt solskin i hverdagen. – Senere er der kommet flere hundrede tekster og motiver. Ved den første sending havde hun fået trykt 40.000 postkort, og hun solgte lidt på de kristne bibelskoler. Hun havde også kontakt med et kristent forlag – som dog aldrig vendte tilbage. Pludselig en dag ringede hendes søster, Unni, og fortalte, at hende og manden skulle overtage et postkortforlag. Det var godt, for jeg har næsten 40.000 kort liggende. Siden har søsteren stået for trykning og markedsføring af hendes streger. Søsteren klarede det og "Inspirations Forlaget" fik postkortene ind hos boghandlere i hele Norge – og salget øgedes år efter år. Selv 20-25 år efter kunne der stadig sættes salgsrekorder. I dag er det dog et vigende marked, da folk ikke skriver de postkort, de gjorde engang – men stadig kommer der nye kollektioner hvert år. Irene og familien er vældig stolte af noget, der viste sig at blive Norges største salgssucces indenfor postkort.



I 1983 startede hun med at lave en årskalender. Kalenderne blev sendt ud til skoleklasser og foreninger, som kunne tjene nogle penge ved at sælge disse kalendere (ligesom i dag, når vi køber skrabekalender hos spejderne). Succesen var i hus med både postkort og kalendere, og snart begyndte provisionen fra hendes produkter at give en pæn ekstraindtægt.

Irene fornemmede, at disse penge ikke skulle bruges af hende selv, men bruges på mennesker, der havde det svært, og hendes fokus blev på børn i fattige lande. – Hun fik, sammen med manden, oprettet en privat stiftelse der fik navnet "Friends International". I Første omgang støttede hun og manden i en årrække arbejdet med gadebørn i Brasilien.

I 1990 havde Irene mulighed for at være med på en hjælpetransport til Rumænien, på samme måde som alle de danske hjælpetransporter, der gik til landet efter Ceausescus fald. Vi husker sikkert alle de forfærdelige billeder, vi så i fjernsynet - af sygehuse og børnehjem, hvor man levede under umenneskelige forhold. Dette gjorde dybt indtryk på Irene, og en del af indtægterne fra postkort og kalendere gik til børneafdelingen på et sygehus.

I 1991 valgte Irene og manden at rejse på besøg hos nogle venner i Kenya i 2 måneder. I sidste del af opholdet fik de kontakt med folkene i Tharaka, en meget fattig område med mange forældreløse børn. Disse børn ville gerne i skole, men havde ikke mulighed for det. Irene og hendes mand lovede at "adoptere" 10 skoleelever fra landsbyen – hvis postkort og kalendersalget gik dårligt, mente de, at der sikkert blev råd alligevel. Dette år øremærkede de kalendersalget til skolebørnene fra Tharaka, og netop i 1991 eksploderede salget, således, at de kunne være faddere for ikke kun 10 børn - men 144 forældreløse og fattige børn. Senere begyndte man også at bespise børnene.

Dette var bare starten, siden er der hjulpet rigtig mange børn fra området, og utallige projekter i området er blevet realiseret af Irene og hendes mand, Kåre – bl.a. følger man børnene, når de bliver unge - mange går på universiteter og højskoler og hjælper dem i øvrigt med uddannelse og mange andre ting. Man har også oprettet en erhvervsskole, der uddanner tømrere, skræddere og murere i den lille landsby Ciampiu i Tharaka.

De senere år er det blevet meget mere kompliceret at sælge postkort og kalendere, så salget er gået meget ned. I dag begynder man ikke nye projekter, men vedligeholder, så godt man kan, de igangværende tiltag.

I dag, hvor mange mennesker er antireligiøse – er det fantastisk, at på trods af Irene Skårs dybe, religiøse overbevisning, er lykkedes hende at producere nogle medmenneskelige budskaber, som kan godtages af alle. Der vil næppe være nogle, der tænker, at baggrunden for det hele er det kristne budskab.



”Venner Postkort” i Danmark



Terje Bårdsen – Foto ca. 2002

Når vi skal kigge på den store succes, disse kort fik i Danmark – hører det nøje sammen med den unge, norske Terje Bårdsen. Irene og han havde mødt hinanden på bibelskolen i Sarons Dal i Norge. I 1986 flyttede den 26.-årige Terje Bårdsen til Danmark, idet han skulle giftes med en dansk pige i Vejle. Han var egentligt uddannet på ét af de store, norske elektricitetsværker; men i Danmark begyndte han i dec. 1986 at sælge sikkerhedssko. Han var dog en rigtig iværksætter og én, der så muligheder alle steder. Da han rejste fra Norge, havde Irene sagt til ham: ”Kan du ikke sælge nogle af mine postkort i Danmark”, og det kom han i den grad til.

I Norge blev postkortene solgt bl.a. hos boghandlere – Det er aldrig sket i Danmark – Idet Terje Bårdsen købte en masse lynlåsposter og lagde 12 postkort i posen. Posen skulle så sælges for 20 kr. – Men sælgerne var de unge mennesker i ungdomsorganisationer, spejderbevægelser og skolebørn, der gerne ville tjene til et lejrskoleophold osv. osv. – Hvilke bedsteforældre har ikke købt ind i rigelige mængder af alt, hvad de elskede børnebørn kom og solgte 😊.

Prisen for disse poser var 10 kr. – det vil sige, at man havde en fortjeneste på 10 kr. pr. solgt pose.



Logos

SPRED LIDT SOLSKIN - GLÆDDINE VENNER - DET LØNNER SIG!



Med vore LOGOS-KORT kan du kombinere det at sprede glæde med det at kunne tilføre din klub eller forening en god indtægt. En vældig god ide. Ikke?

IRENES GLADE STREGER har gået sin sejrsgang over hele Norge, hvor de er solgt i langt over 1 mill. eksemplarer. Nu sælges de også i V.Tyskland, og flere lande følger snart efter.

I DANMARK ER DET OS, DER HAR DEM!

Kortene sælges i pakker a 12 stk. med forskellige motiver. Pris kr. 10,- incl.moms. Udsalgsprisen er kr. 20,-

DU TJENER KR. 10,- PR. PAKKE!

Mindste bestilling 100 pk. Portofrit tilsendt. Betaling inden 10 dage efter modtagelsen.

Vi kender personer (klubmedlemmer) der har solgt op til 15 pk. pr. time.

BESTILLINGSKUPON

Ja tak, vi bestiller _____ pk a kr.10,- (12 kort pr.pk)	BREV 100 Sendes ufranket Modtageren betaler porto
Klub/ Forening: _____	 
v/Navn: _____	
Adr: _____	
Tlf: _____	
PS: For en ordens skyld: Dette tilbud er kun gyldig, hvis første bestilling finder sted inden! 1 NOV. 1988	
Skynd dig derfor at bestille, portofrit betalt. Tlf. 05 72 20 77	

Pengeinstitut: Sparekassen Sydjylland 640-00-52635 · Postgiro: 7 47 10 17

Det blev en kæmpe succes!!

Alene det første oplag på 12 kort i 1988 blev der trykt 150.000 af hver, 12 X 150.000 =

1.800.000 postkort

Det var en kæmpe satsning – som gik godt – senere er de første 12 kort kommet i flere oplag.

Derefter kom der i en årrække 12 nye kort om året – således, at man igen kunne gå ud og sælge året efter igen.

I alt er der kommet 132 forskellige "Venner Postkort" – Fra numrene 101-232. Firmaet Logos solgte postkort gennem 15 år – også Irenes kalendere og andre postkort blev det til; men det er en anden historie, som I får en anden gang.

Igennem de 15 år er det blevet til mange millioner postkort; men i de sidste år blev det sværere og sværere at få unge mennesker til at gå ud og sælge postkort, så firmaet lukkede i 2004, og en spændende epoke med flest, solgte postkort i Danmark fra 1988-2004 var slut.

Siden Terje Bårdsen stoppede med sit postkortforlag i 2004, fik Irene Skår aldrig rigtig fat i danskerne igen – der er dog udkommet nogle få serier fra "Friends International" afd. i Brande – Disse Serier var i farver.



Selv om Irene nu er pensionist, er hendes livsværk slet ikke slut endnu – hendes stiftelse "Friends International" arbejder ufortrødent videre i Afrika, og "Irene glæstrekker" – Som de kaldes i Norge (Irenes glade streger), tegner hun stadig både til postkort og kalendere – Se denne fine kalender fra 2021, som hun venligst har sendt mig.



Her til sidst kunne man måske sige – Hvorfor skriver Per Sørensen om en norsk tegner?

- Det er nogle gode postkort - med et dejligt budskab.
- Historien om tegneren, og kortene er spændende.
- Det er kort, vi kan finde på enhver byttedag.
- Med mange millioner solgte postkort i Danmark – berettiger det en plads hos Danske Postkortkunstnere (www.piaper.dk) – Her vil jeg med tiden vise alle de kort, der er udgivet i Danmark.

Til sidst vil jeg benytte lejligheden til at sige Irene Skår & Terje Bårdsen en kæmpe tak for venlig imødekommenhed og tak for tilladelsen til at vise kortene på hjemmesiden. Tak også til samleren, Ane Grethe Kühl fra Grindsted, der fik mig til at samle på kortene.

Jeg har i min fortælling benyttet som kilde - Bogen: Irenes Venner fra Lunde Forlag A/S i Oslo – 2002.

Her kan du finde Irene Skår – Direkte:

http://www.piaper.dk/postkortkunstnere/Postkortkunstnere/Irene_Skaar/Irene_Skaar.htm